FLORES NEGRAS

TANGO

un exito de siempre de la popular orquesta de *JULIO DE CARO*

F 30 180

BIBLIOTED

BESTESAN

ECHEVERRIA

\$100:

LETRA DE

Julio de Caro

MARIO C. GOMILA

MUSICA DE

FRANCISCO DE CARO



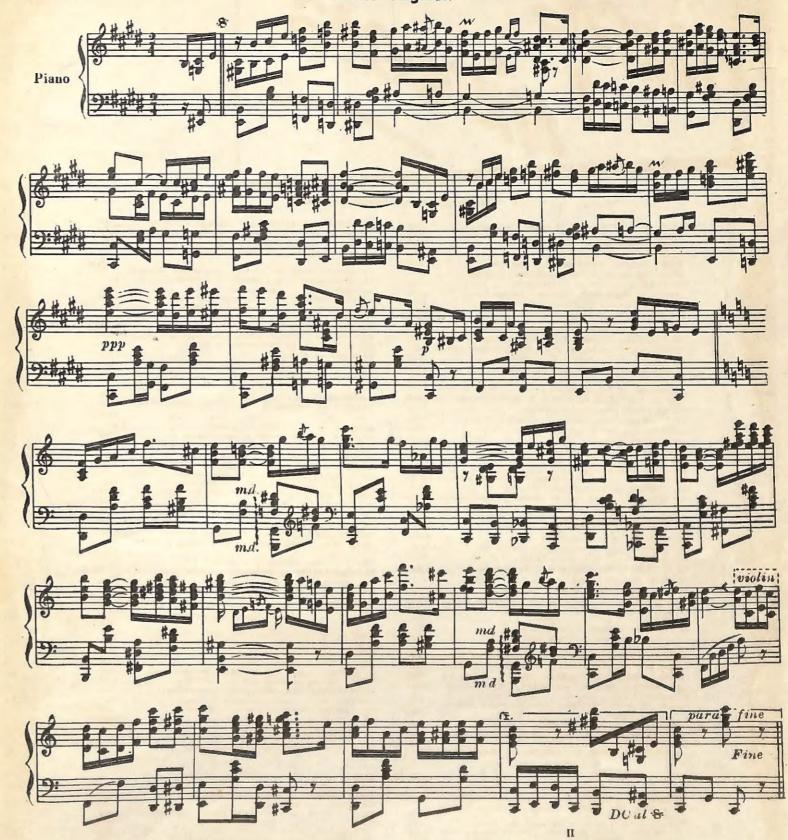
FLORES NEGRAS

BIBLIO I

TANGO



(Parte Original)



Las flores negras que me diste un día

nocturnalias tristes de tu gran amor —
como ilusiones de la vida mía
va están marchitas de mortal dolor.
Junto a las cartas de las frases locas
que tú me escribías, las flores están;
hay dos unidas, cual nuestras bocas
de amor que se unían... ya no se unen más!

Mi amor estaba así, como dormido; cuando tú llegaste se despertó, y entre las risas y los gemidos de luz de gloria se iluminó.

Después... mil noches de placer y ensueño, tú junto a mí, temblando de emoción. Sublime engaño de saberme dueño de tus encantos, de tu ardiente corazón.

I (Bis)

Ya no recuerdas las fragantes citas en el parque en sombras, donde se extravió el alma blanca de una margarita cuando tu mano cruel la deshojó...

Las flores negras que me diste un día — nocturnalias tristes de tu loco amor — me están hablando de tu agonía de luz... de la noche de tu frío adiós.



C.A.B.A.

MATERIA

TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

			LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatosso	. 1864
ADUELITO de E	Tronge, C. P. Cabral y A. Laporte	5570	LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis Bernstein y J. de Grant	is 644
ALMAGRO, Tango	de A. Timarni y Vicente San Lorenzo :	50002 5544	the mount A. de Defeat Totals is A: Tagini	. 1547
AMOR DE PAVA	SO, DE AL de Grandis	2375	LA MENTINGS Tanno de F. Goscio Jiménez y Anselmo	A.
AQUEL MUCHACI	60, de A. Sureou 10 TRISTE, de J. de Grandis Roberto Fugazot y A. Navarrine Roberto Fugazot y A. Navarrine	1606		
		3891		
		3354	A MAULA ALICEMTE NA G. HAMBIETI Y E. COUTCOMO	4 6337
		6276	A TRANSPORT OF A P. Minotti V C. MINOLLI	. 4442
		6423	LA URUGUAYITA LUCIA, de E. Pereyra y L. López Barreto	2007
		80007	LOS MAREADOS, de Juan C. Cobián y E. Cadicamo	. 6006
		3403	LLORANDO. LA CARTA, de Juan Fulginiti	. 1352
AADDO MICIO de	a shawing Dist A Latington mountain	3874	MADAME: IVONNE; de E. Cadicamo y E. Pereyra MALEVAJE, de J. de Dios Hilberto y E. Lantos Discépolo	2377
a a mercia bild .	A C DAMES & LICHTON V P. SUSTING	1897	MANO CRUEL, de Carmelo Mutarelli y A. Tagini	. 3276
CHAPALONIA To	eno canción de J. Pulginiu, magalul y, nous,	80013	MARAGATA, de F. Martino	1741
entenannosii de	tule Viera v E. Caulcamo	546	MARGOT, de Gardel-Razzano y Celedonio Flores	966
PARTER STARTED	de Dafael Posti v F. Brancatti	3917	MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battiste	la 2355
CALLES GALLES GAR	a de t M. Valieb v H. Velich	3413	ME DA PENA CONFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y	d.
CHANDO ME CAL	rocc a Fallak, Jango, or Flores y Aguillar	4146		
AULDADO CON 1/	he an da C. Pesce, A. Polito y Villoloo	1812	MELODIAS DE ARRABAL, de A. Le Pera, M. Battistella y Ci	Fo
DE MI DADDIO	da Doberto Govenechor	3835	los Gardel	. 1506
THE RES AREA LADIA	do E Carrido, A. Grosa y b. Pacheco	4493	MI DIOSA, de Fco. De Caro y J. de Grandis	3751
merchants on the E.	Danacel v F. Cadigamo	2707	MI DOLOR, de Carlos Marcucci y Manuel Meaños	2946
		1022	MI DOLOR, de Carlos Marcucci y Manuel ME C. Sotelo	. 946
		1234	MI MORO, de C. Castillo y J. Razzano	. 2161
SOURCE PETAC /	"ADAZIN No A. P. DETLU Y MARKING SETTEMU	889	MI MORO, de C. Castillo y J. Kazzallo NOCHES DE COLON, de Raúl de los Hoyos y R. Cayol	. 1660
MARI MANIA TOWN	a miliamon de l'uit Herstein concernance	80017	THE PROPERTY CONTRACTOR OF SCIENCES	424
THE ADDRESS T	seen de l'Ernandez Dianco y Luis Derstein	80018	a see seatu ac de A C Poldan y Luis Bernstein	· EDLI
es applicable de	Eduardo Persona V PCO, LIU	1038	OCCAMITO DE LA TARDE, de C. CESTITO y G. CESTITO	. 2003
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	A. J. A. Constant Coulding V Cathle Cattlelo	6309 2338	MAL CAMPALACHE de D. Rossi V L. Merio	. 3404
EL CISNE, Tango	, de J. M. Rizzuti		DA' MI ES IGUAL, de Lucio Demare, Pugazot y Cadicamo .	. 3720
EL ESQUINAZO,	de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni	1807	DOE DOE do Vicento Greco	. 3834
EL FOGONAZO, d	e A. Villoldo, Pesce y A. Palito	1900 .	convene curra v DICA de F. de Laber V L. C. Amadori	1873
EL INGENIERO,	de Alejandro Junnissi	2142	AUCHA CCAC CAPTAS TARON de MORUEI KOMETO Y 19901	00
EL IRRESISTIBLE	, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce	1842	4 11	44000
THE REAL PRIOR TOWN	de De Caro y Castro	1514	ALIC CE VAVAN de FREIGUE MURO Y LARGOR	. 3003
er mercion de	Doberto Governche V FCD, Chiariello	3665	DECUEDDO BIAI FVO de Carlos Gardel y Le Pera	. 1903
EL MODO de GE	rdel-Razzana	6	A LOOK DE CLARES JA England Childlen V A Acquistone	2705
er precente d	a Cehoctián Pizna y Homero Manzi	2324 .	escultate of pobes. Tanon de Antonio Anteimi, Scarpillo	У
EL PARTERITA	de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni	1806		
EL DIES ATDASO	FI RFI.O.I. de E. Cadicamo y C. Barbieri	6430	SHUSHETA, de J. C. Cobián y E. Cadicamo SILBANDO, de J. González Castillo, Cátulo Castillo y Sebi	948
er pecono de l	A. Jungiss y A. Tagini	1810	tián Plans	6395
EL TARTA, de Jo	sé Rizzuti y Emilio Fresedo	2356	SOBRE EL PUCHO, de José González Castillo y S. Piana	6392
EL 3 JOLI, de A	Timarni, C. Pesce y A. Spitola	2527	SONSA, de Emilio Fresedo y. Raúl de los Hoyos	3971
EN MI PASADO,	de J. G. Cobián y E. Cadicamo	2007	SUFRA, Tango, de Canaro y Caruso	. 3992
ENTRA SIN MIED	O HERMANA, de II. de las lloyes y M. Floris	2361	TIERE VIEW: de Salvador Grunilla	2360
ESTUDIANTE, de	Gardel, Le Pera y M. Battistella	1501	TitifffEffill, Tamil de abulito ficede y Salvador Merico .	\$009
FALSAS PROMES	AS, 86 E. Cardenas y Riberol 11	1706	1080 Y OSLIGO, de Cartos Gárdal y Manuel Romero	2153
	Tango, in J. M. Agutlie y J. P. Löbek 22.22.	4433	UN TROPEZON, de Riúl de tos Hoyes y Bayón Herrera	
	5, G. Barbleft	57	UNA FIJA, de A. Villoido, A. Políto y C. Pesce	
	RO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y		UNA LAGRIMA, de Nicolás Verona y E. Cárdenas	1189 .
R. de Los Hoye	05	4240	VIEJO CIEGO, de S. Piana, H. Manzi y C. Castillo	
GRAN MUNECA,	de A. Polito y Amelia C. de Vita	3024	VENGANZA, de Luis Rubinstein	
GUARDIA VIEJA,	de J. de Caro y J. Do Grandis	941	YA ESTAMOS IGUALES, de Anselmo Aleta y García Jimé	ME 2177
INOCENCIA, Tang	o canción de Marcades Simone	80027 50047	ZORRO GRIS, de Rafael Tuegols y Garcia Jiménez	908
INAGCYCION WE	TANGO, de C. Castillo y J. Gonzálgz Castillo	audu41		
MILONGAS				
4	A 4	- T		
EL INDUSTRIO.	fillenge de Carlos Luctivo y Javier Mazzes	4500	NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alessandro	
EL MAYORAL DI	EL TRANVIA, Millonga de Francisco Laino y	4	MOCTURNA, de Julién Plaza	
José L. Anasta	slo	6024	PAPA BALTASAR, de S. Plane y H. Menzi	1627
EL MORENO SAL	AZAR, de D. Recciatti y M. Rivero	\$561 6003	PENA MULATA, de S. Piana y H. Menzi	
EL PAISANTIO, I	Milonga de Melecio L. Pérez y Pascual Clausi IEGRO, de M. Feria y F. Silva Valdez	1025	PRESUMIDO, Milonga de Edvardo Faiú	
ENTRACEDISSEM	MENU, Milonga de José Razzano	50140	QUIEN TE QUIERE COMO YO, de Alonso y Gramajo	
LA ESPIELA 4	E. Pigray Guidini	2282	ROPA BLANCA, de H. Manzi y A. Malerda	
LA FULANA, MIT	onga de Alberto Mastra y Carusito	5285	ROSA CARMIN, de Enrique Cadicamo y Juan Carlos Cobián	
LA LEGROMA: MI	Ionga de Donato Racciatti	5064	SE DICE DE MI, Mijonga de I. Pelay y F. Canaro	
LA PORTERITA,	de Riel y Na Yiso	5965	SIEMPRE HERMANOS, Milenga de Carmelo Imperio y Dor	
LOS EJES DE MI	CARRETA, de A. Yupangui y R. Risso	2702	Racciatti	5063
MARTINGALA, IN	Ilonga de Nilipuel Bucino	5324	SI ES MUJER PONELE ROSA, MHonga de Leopoldo D	íaz
MILONGA DEL 90	O, de S. Plana y H. Manzi	2295	Vélez	4673
MILONGA DEL U	RUGUAY, de D. Racclatti	5614	SILUETA PORTERA, de O. Daniel, E. Noll y Hnos. Cucaro	1256
	MENTAL, de S. Plans y H. Manzi	2239	TAMBORILERA, Milonga-candombe de Juan José Paz	5425
	de S. Plana y A. Manzi	1585	TAQUITO MILITAR, Milonga de Mariano Mores	70104
	E. López y R. Tanturi	1768	TATA NO QUIERE, de Charrón y R. Ruiz	
HEGRA MARIA, d	e H. Nanzi y L. Demare	1786	TENTADORA, de J. Dragone y C. Russo	5487

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2038 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.

47